




муниципальное общеобразовательное учреждение «Малечкинская школа»
Череповецкого муниципального района Вологодской области

<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора школы</p> <p> / Смирнова В.В.</p> <p>«29» августа 2023 г.</p>	<p>Принято</p> <p>Протокол заседания педагогического совета от «29» августа 2023 г. №2</p>	<p>Утверждено</p> <p>Директор школы  / Е.А. Бритвина</p> <p>Приказ от «31» августа 2023 г. № 184</p> 
--	--	---

**Рабочая программа учебного предмета
«Язык и культура»
Базовый уровень
Основное общее образование
5-9 классы**

Составители: Данченко И.Н., Петрушова С.И., Мишенина Е.И, учителя русского языка и литературы

**Малечкино
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета по выбору «Язык и культура» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), примерной рабочей программы под редакцией под ред. О. М. Александровой.

Введены элементы краеведения.

Курс безотметочный. Промежуточная аттестация за год проводится в форме «зачет-незачет».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Язык и культура»

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «русский язык и литература». Курс направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Язык и культура»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс «Язык и культура» опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание учебного предмета рассчитано на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов: 5 класс — 34 часа, 6 класс — 34 часа, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9* класс — 34 часа. * В 2023-2024 у.г. программа реализуется в 5-8 классах.

1.Содержание учебного предмета «Язык и культура»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к

родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. П.), **в том числе на местном материале**, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. П.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. П.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох, **в том числе в произведениях вологодских авторов**.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. П. человека (*барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом,*

неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. П., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. П.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов, **в том числе региональных (Великий Устюг, Белозерск, Кириллов, Вологда)**. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд']ём — до[ж'ж']ём и т. П.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* – *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён

существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брежи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. Д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др., **в том числе своей местности.** Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы, **в том числе региональной.**

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть*, *включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать* – *баловАть*, *обеспЕчение* – *обеспечЕние*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «санаторию», *стукнуть тупфлей* – не «тупфлем»), родом

существительного (*красного платья* – не «*платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «*самый ближайший*»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека. **Работа с текстами вологодских авторов.**

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.). Функционирование устаревшей лексики в художественной литературе, **в том числе в текстах вологодских авторов**

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.

Анализ речевого общения в детских произведениях вологодских писателей.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточно-славянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *e* в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительного; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).
Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая

значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять групп — по пяти групп*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет- дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

11. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Язык и культура» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения данной программы на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по данной для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- Активное участие в школьном самоуправлении;
- Готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

Патриотического воспитания:

- Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;
- Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;

- Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- Активное неприятие асоциальных поступков;
- Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- Понимание эмоционального воздействия искусства;
- Осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- Осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- Стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- Умение принимать себя и других не осуждая;
- Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе

опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках **семьи, школы, города, края**) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

Экологического воспитания:

- Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;
- Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;
- Владение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- Владение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- Установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- Способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- Навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- Умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- Выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- Устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- Выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- Выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- Формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- Формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- Составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- Использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- Использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- Находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- Оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- Эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- Выразить себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- Знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- В ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- Принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- Планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- Выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- Выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- Ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- Делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- Владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- Давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- Объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- Выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- Осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- Признавать своё и чужое право на ошибку;
- Принимать себя и других не осуждая;
- Проявлять открытость;
- Осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Язык и культура:

- Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- Приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы, **в том числе региональных авторов**;
- Распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- Иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- Понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного), **в том числе на примере старинных городов Вологодской области**;

Использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- Иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- Иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- Иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

- Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
 - Различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
 - Соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
 - Использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
 - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
 - анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
 - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
 - определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
 - различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
 - соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
 - соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
 - соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
-
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
 - использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- Создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Предметные результаты

В конце **первого** года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы, **в том числе региональных авторов**; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного), **в том числе на примере старинных городов Вологодской области**;
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
 - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности. **в том числе на краеведческом материале;** оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

6 класс

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. **своей местности**;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов, в **том числе своей местности** (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;

- создавать тексты в жанре ответов разных видов; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, **в том числе на краеведческом материале;** строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке).

7 класс

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах, **в том числе в текстах вологодских авторов**;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; • характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; • определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);

- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; • анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения

- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях

9 класс

«Язык и культура» :

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять **названия русских городов, в том числе своего края** ; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари

пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»

научится:

- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;

понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

научится:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др. ; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

III. Тематический план с указанием количества часов, отводимых на изучение каждого раздела

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся с учетом рабочей программы воспитания
Язык и культура	13	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Составление словарика диалектных слов вологодского края. • Составление электронного альбома по теме «Заимствованные слова из славянских и неславянских языков». • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой краткосрочный проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Культура речи	8	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими. стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Речь. Речевая деятельность.	13	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Орфографический и пунктуационный практикум

Текст.		• Тестовые работы
Всего	34	

6 класс

Раздел	Кол-во часов	
Язык и культура	11	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой краткосрочный проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Культура речи	11	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими. стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Речь. Речевая деятельность. Текст.	12	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ- обобщение, ответ - добавление и ответ-группировка.

		<ul style="list-style-type: none">• Орфографический и пунктуационный практикум• Тестовые работы•• Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль).• Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.
Всего	34	

7 класс.

Раздел	Количество часов	
Язык и культура	11	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Культура речи	10	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Речь. Речевая деятельность. Текст	13	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ- обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля.
Всего	34	

8 класс.

Раздел	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
Язык и культура	10	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой краткосрочный проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Культура речи	12	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими. стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Речь. Речевая деятельность. Текст	12	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ- обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы

Всего	34	
--------------	-----------	--

9 класс

Раздел	Количество часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания
Язык и культура	11	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. • Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой краткосрочный проект). • Защита проектов и рецензирование. • Составление опорных конспектов, таблиц, схем в рабочих тетрадях по темам раздела. • Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. • Подготовка к терминологическому диктанту и его написание. • Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Культура речи	11	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное прослушивание занятий по культуре речи из Интернет -школы «Знайка». • Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). • Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими. стилистическими разновидностями ошибок на примере рецензирования сочинений обучающихся • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы
Речь. Речевая деятельность. Текст	12	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение текстов с выражением, в том числе и наизусть. • Работа над эффективными приёмами чтения. • Распознавание и определение текстов разных стилей речи. • Работа со структурой устного ответа. • Построение различных ответов: ответ-анализ, ответ- обобщение, ответ -добавление и ответ-группировка. • Работа с особенностями построения компьютерных презентаций (законы; стиль). • Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля. • Орфографический и пунктуационный практикум • Тестовые работы

Календарно-тематическое планирование по предмету «Язык и культура» 5-9 класс

5 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Электр. ресурсы
план	факт			
Язык и культура (13)				
		1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека	https://znaika.ru/catalog/5-klass/russian/russkiy-yazyk---natsionalnyy-yazyk-russkogo-naroda.html
		2.	Краткая история русской письменности.	
		3.	Создание славянского алфавита	
		4.	Язык как зеркало национальной культуры.	https://www.youtube.com/watch?v=ipkoqnczhs http://rusolimp.kopeisk.ru/history
		5.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	
		6.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	
		7.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение, эпитет.	
		8.	Живое слово русского фольклора: устойчивые обороты, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, слова с суффиксами субъективной оценки	https://shareslide.ru/literatura/russkiy-folklor-poslovitsy-pogovorki-i-zagadki
		9.	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	
		10.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	
		11.	Русские имена. Их многообразие.	https://znanio.ru/media/istoriya-vozniknoveniya-russkih-imyon-2613838

		12.	Происхождение названий общеизвестных старинных русских городов.	
		13.	Обобщение по разделу «Язык и культура».	
Культура речи (8)				
		14.	Современный русский литературный язык	http://rusolimp.kopeisk.ru/history/?file=115
		15.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/571/
		16.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	
		17.	Стилистическая окраска слова	
		18.	Речь правильная. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода.	
		19.	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	
		20.	Речевой этикет: нормы и традиции	
		21.	Обобщение раздела «Культура речи».	
Речь. Речевая деятельность. Текст.(13)				
		22.	Язык и речь Средства выразительной устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	http://rusolimp.kopeisk.ru/leksik/?file=127
		23.	Текст и его основные признаки. Как строится текст.	https://znaika.ru/catalog/5-klass/russian/typy-rechi.povestvovanie.html
		24.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения Повествование как тип речи.	
		25.	Средства связи предложений и частей текста.	
		26.	Функциональные разновидности языка.	
		27.	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	https://znaika.ru/catalog/5-klass/russian/Stili-rechi.-Rech-razgovornaya-i-rech-knizhnaya..html
		28.	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/
		29.	Учебно-научный стиль. План	

			ответа на уроке, план текста.	
		30.	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/
		31.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-5-klass-iazuk-khudozhestvenn.html https://infourok.ru/rodnoj-yazyk-5-klass-4051258.html
		32.	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-osobennosti-folklornyh-tekstov-5-klass-4937871.html
		33.	Игра-викторина по теме «Фольклор»	
		34.	Обобщение раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст».	

6 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Электронные ресурсы
план	факт			
Язык и культура (11ч)				
		1.	Краткая история русского литературного языка.	https://arzamas.academy/likbez/ruslang
		2.	Роль церковнославянского языка в развитии русского языка.	
		3.	Диалекты как часть народной культуры	http://rusolimp.kopeisk.ru/history/?file=129
		4.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	
		5.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	
		6.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	http://rusolimp.kopeisk.ru/leksik/?file=116
		7.	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики	
		8.	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	
		9.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
		10.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта,	
		11	Обобщение по разделу «Язык и культура».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2279/start/
Культура речи (11ч)				
		12	Русская орфоэпия. Основные	https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-

			орфоэпические нормы современного русского литературного языка	yazyk/pravila-postanovki-udarenij/
		13	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	
		14	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы русского языка	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka
		15	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	
		16	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	
		17	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	
		18	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	
		19	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	https://altarena.ru/testy-grammaticheskie-normy-russkogo-yazyka/
		20	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени	
		21	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках Речевой этикет. Национальные особенности и устойчивые формулы речевого этикета в общении	https://multiurok.ru/files/rodnoi-iazyk-6-klass-rechevoi-etiket-natsionalnye.html
		22	Обобщение по разделу «Культура речи».	
Речь. Речевая деятельность. Текст.(12ч)				
		23	Язык и речь .Виды речевой	

			деятельности	
		24	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
		25	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста.	
		26	Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.	
		27	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины»	
		28	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/nauchnyy-tekst.html
		29	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Виды ответов.	https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/nauchnyy-tekst.html
		30	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. .	
		31	Публицистический стиль. Устное выступление	
		32	Язык художественной литературы. Описание внешности человека	
		33	Обобщение по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»	
		34	Повторительно-обобщающая игра по курсу «Язык и культура»	

7 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Электронные ресурсы
план	факт			
Язык и культура (11ч)				
1.09		1.	Русский язык как развивающееся явление.	
8.09		2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	
15.09		3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	

22.09	4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений	https://russkiiyazyk.ru/leksika/otlichie-arhaizmov-ot-istorizmov.html
29.09	5.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	https://russkiiyazyk.ru/leksika/otlichie-arhaizmov-ot-istorizmov.html
6.10	6.	Группы лексических единиц по степени устарелости.	
	7.	Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте	https://infourok.ru/aktivniy-i-passivny-slovar-russkogo-yazika-1405066.html
	8.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	
	9.	Лексические заимствования последних десятилетий	https://moluch.ru/archive/111/28086/
	10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
	11.	Обобщение по разделу «Язык и культура».	
Культура речи (10ч)			
	12.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/
	13.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	
	14.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору).	
	15.	Основные лексические	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-

			нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	normy-sovremennogo-russkogo-yazyka
		16.	Трудные случаи употребления паронимов.	
		17	Типичные грамматические ошибки в употреблении форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий, прилагательных.	https://www.youtube.com/watch?v=mfijhoph0n8
		18.	Варианты грамматической нормы и ее отражение в словарях, справочниках.	
		19	Традиции русской речевой манеры общения.	
		20	Нормы русского речевого и невербального этикета	https://ast.ru/news/chto-takoe-rechevoy-etiket-i-zachem-on-nuzhen/
		21	Обобщение по разделу «Культура речи».	
Речь. Речевая деятельность. Текст. (13ч)				
		22	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.	https://ast.ru/news/chto-takoe-rechevoy-etiket-i-zachem-on-nuzhen/
		23	Традиции русского речевого общения.	
		24	Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/vidy-tekstov.html
		25	Основные типы текстовых структур .	
		26	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	
		27	Тексты аргументативного типа : рассуждение, доказательство, объяснение.	
		28	Функциональные разновидности языка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2278/train/#197572

			Разговорная речь. Беседа.	
		29	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	
		30	Публицистический стиль. Путевые записки.	
		31	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	https://maximilyahov.ru/hello/
		32	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.	https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/yazyk-hudozhestvennoy-literatury-primery-primery.htm
		33	Обобщение по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст».	
		34	Повторительно-обобщающая игра по курсу «Язык и культура»	

8 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
план	факт			
Язык и культура (10ч)				
6.09		1.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка.	http://rusolimp.kopeisk.ru/leksik/?file=115
13		2.	Исконно русская лексика: древнерусские слова, собственно русские слова.	
20		3.	Собственно русские слова – база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	
27		4.	Старославянизмы и их приметы. Тематические группы.	http://rusolimp.kopeisk.ru/history/?file=115
4.10		5.	Роль старославянизмов в языке и культуре. Работа со словарями	
11.10		6.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	http://rusolimp.kopeisk.ru/leksik/?file=116
18.10		7.	Речевой этикет в русской	https://theslide.ru/russkiy-yazyk/pravila-

			культуре. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.	rechevogo-etiketa-8-klass
25		8.	«ТЫ» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	
		9.	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
		10.	Ключевые понятия раздела «Язык и культура». Обобщение материала.	
Культура речи (12ч)				
		11.	Типичные орфоэпические ошибки в речи. Орфоэпический практикум.	https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/
		12.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфоэпический практикум.	
		13.	Терминология и точность речи.	https://foxford.ru/wiki/russkij-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka
		14.	Особенности употребления терминов в разных стилях речи.	
		15.	Трудные случаи согласования с несклоняемыми существительными, с существительными общего рода.	
		16.	Типичные грамматические ошибки при согласовании сказуемого с подлежащим.	
		17.	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	
		18.	Типичные грамматические ошибки в построении предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.	

		19.	Варианты грамматической нормы и их отражение в современных грамматических словарях и справочниках. Работа со словарями.	
		20.	Активные процессы в современном речевом этикете.	https://ast.ru/news/chto-takoe-rechevoy-etiket-i-zachem-on-nuzhen/
		21.	Речевая агрессия и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	
		22.	Ключевые понятия раздела «Культура речи». Обобщение материала.	
Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч)				
		23.	Основные способы и средства получения, переработки информации.	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-na-temu-informaciya-sposoby-i-sredstva-eyo-polucheniya-i-pererabotki-8-klass-5216752.html
		24.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Этапы работы с текстом.	
		25.	Структура, способы и правила аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-rodnogo-yazyka-distancionnoe-obuchenie-na-temu-vidy-dokazatelstv-4382099.html
		26.	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	
		27.	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, аргументов, демонстрации.	
		28.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	https://myslide.ru/presentation/razgovornaya-rech-samoprezentaciya
		29.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	https://myslide.ru/presentation/razgovornaya-rech-samoprezentaciya
		30.	Реферат. Слово на защите реферата.	
		31.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи и правила корректной дискуссии.	

		32.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.	https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/yazyk-hudozhestvennoy-literatury-primery-primery.html
		33.	Ключевые понятия раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст». Обобщение изученного.	
		34.	Подведение итогов работы. Повторительно-обобщающая игра по изученному за год.	

9 класс

Дата		№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов
план	факт			
Язык и культура (11ч)				
		1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	https://infourok.ru/russkij-rodnoj-yazyk-9-klass-tema-uroka-otrazhenie-v-russkom-yazyke-kultury-i-istorii-russkogo-naroda-4507854.htm
		2.	Ключевые слова русской культуры	
		3.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
		4.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов	
		5.	Развитие русского языка как закономерный процесс.	
		6.	Основные тенденции развития современного русского языка.	
		7.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	
		8.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	http://rusolimp.kopeisk.ru/leksik/?file=116
		9.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	
		10.	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	

		11.	Ключевые понятия раздела «Язык и культура». Обобщение.	
Культура речи (11ч)				
		12.	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/pravila-postanovki-udarenij/
		13.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	
		14.	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари.	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka
		15.	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	
		16.	Типичные ошибки в управлении.	
		17.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
		18.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов	
		19.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Практикум.	
		20.	Речевой этикет в деловом общении. Понятие нетикета.	https://ast.ru/news/chto-takoe-rechevoy-etiket-i-zachem-on-nuzhen/
		21.	Правила сетевого этикета	
		22.	Ключевые понятия раздела «Культура речи». Обобщение.	
Речь. Речевая деятельность. Текст (12ч)				
		23.	Русский язык в Интернете	
		24.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	
		25.	Виды преобразования текстов. Аннотация	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-na-temu-informaciya-sposoby-i-sredstva-eyo-polucheniya-i-pererabotki-8-klass-5216752.html
		26.	Виды преобразования текстов. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	

		27.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
		28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-rodnogo-yazyka-distancionnoe-obuchenie-na-temu-vidy-dokazatelstv-4382099.html
		29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	https://myslide.ru/presentation/razgovornaya-rech-samoprezentaciya
		30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	https://interneturok.ru/lesson/russian/8-klasse/tekst/nauchnyy-stil
		31.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.	https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/yazyk-hudozhestvennoy-literatury-primery-primery.htm
		32.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Афоризмы	
		33.	Ключевые понятия раздела «Язык. Речевая деятельность. Текст».	
		34.	Обобщение по программе предмета «Язык и культура» за 5-9 классы.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 КЛАСС

Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2020.

6 КЛАСС

Русский родной язык. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2021.

7 КЛАСС

Русский родной язык. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2021.

8 КЛАСС

Русский родной язык. 8 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2021.

9 КЛАСС

Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций под ред. О.М. Александровой — М. : Просвещение, 2022

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерная рабочая программа основного общего образования. Родной язык (русский) для 5–9 классов образовательных организаций. – М., 2021.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому родному языку к УМК О.М.Александровой и др. 5,6,7,8,9 класс.- М.: «Вако», 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Сайт подготовки к олимпиаде по русскому языку <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
3. Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/>
4. Справочно-информационный портал грамота.ру <http://www.gramota.ru/>
5. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
6. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
7. <http://www.rubrikon.ru> - энциклопедия «Рубрикон».
8. <http://www.drofa-ventana.ru> – сайт объединённой издательской группы «Дрофа» - «Вентана – Граф».
9. <http://www.philology.ru> – «Филологический портал».
10. <http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи».
11. <http://www.rusword.com.ua> -сайт по русской филологии «Мир русского слова»
12. <http://www.abount-russian-language.com> – сайт по культуре речи.
13. 10. <http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
14. <http://www.etymolo.ruslang.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В.В.Виноградова).
15. <http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка.

16. <http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
17. <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
18. <http://www.fipi.ru> – сайт ФИПИ(Федеральный институт педагогических измерений(банк тренировочных заданий по русскому языку для подготовки сдачи ОГЭ; демоверсии, кодификаторы и спецификации)
19. <https://rus-oge.sdangia.ru> – ОГЭ 2019, 2020 и предыдущих лет; русский язык: задания, ответы, решения, обучающая система в режиме онлайн.
20. <http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет».
21. <http://www.prosvshhenie.ru> – образовательный портал(методические разработки к урокам; вебинары; библиотека материалов, в том числе и видео-).

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Используются ресурсы мультимедийного кабинета, «Точки РОСТА»

Приложения.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 класс

1. Из истории русских имён.
 2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
 3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
 4. Словарь одного слова.
 5. Календарь пословиц о временах года.
 6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
 7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
 8. Этикетные формы обращения.
 9. Как быть вежливым?
 10. Как назвать новорождённого?
 11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
 12. Слоганы в языке современной рекламы.
 13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
 14. Синонимический ряд: *врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель*.
Что общего и в чём различие.
 15. Подготовка альманаха рассказов.
 16. Слова, обозначающие предметы быта.
 17. Слова, обозначающие одежду.
-

6 класс

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.

12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

7 класс

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Межнациональные различия невербального общения.
7. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
8. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
9. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
10. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
11. Слоганы в языке современной рекламы.
12. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
13. Подготовка сборника притч.
14. Разработка личной странички для школьного портала.
15. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и *эффективный*» и т. п.
16. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».
17. Музей слов.
18. Музей одного слова

8 класс

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.

13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

9 класс

- Карта «Интересные названия городов моего края/России».
 - Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
 - Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
 - Из этимологии фразеологизмов.
 - Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
 - Устаревшая лексика в произведениях русских писателей.
 - Словарный бум в русском языке новейшего периода.
 - Названия денежных единиц в русском языке.
 - Интернет-сленг.
 - Новые крылатые слова русского языка из современных телевизионных и радиопередач.
 - Новые крылатые слова русского языка в современных мультфильмах.
 - Новые крылатые слова русского языка современной рекламы.
 - Межнациональные различия невербального общения.
 - Анализ типов заголовков в современных СМИ.
 - Сетевой знак @ в разных языках.
 - Язык и юмор.
 - Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
 - Анекдоты в сюжетах литературных произведений.
 - Анализ языковой игры в шутках и анекдотах.
 - Подготовка сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
 - Русский язык в Интернете
- Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент*; 2) *деятельностный компонент*;
- 3) *результативный компонент*.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;

5) **наличие аргументации, выводов и заключений.**

Оценивая **деятельностный компонент**, принимаем во внимание:

1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта; 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке **результативного компонента** проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2

	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в уровни подготовки:

0–6 баллов – «пониженный уровень, не зачтено»;

7–12 баллов – «базовый уровень, зачтено»;

13–18 баллов – «повышенный уровень, зачтено»;

19–24 балла – «высокий уровень, зачтено».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации»**.

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число

слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

8 и менее баллов — «пониженный уровень, не зачтено»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «базовый уровень, зачтено»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «повышенный уровень, зачтено»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «высокий уровень, зачтено»; очень хорошая презентация.